

Đường Em-mau

$\text{♩} = 100$

Am F Dm7 Am **NGUYỄN BÁCH**

1. Bước đi buồn chán, Bước đi trong lòng hoang mang!
2. Lúc ta lạc lối, Chúa luôn dắt dìu bước tới.
3. Mắt ta mờ tối, thấy chẳng đây Ngài bước tới:

Đường về Em - mau, cùng bên nhau mà chân bước như lạc lối.
Đường về Em - mau, lòng lo âu làm sao thấy đây là Chúa
Nghèo hèn đơn sơ, Người ăn xin tìm nuôi sống thân từng bữa!

Lữ khách bên người, chung bước chung lời. Họ vẫn không
Bóng dáng thân quen: Em bé đơn hèn, Là Chúa muôn
Bóng dáng yêu thương, Đang bước chung đường, Là Chúa Em -

$\text{♩} = 120$

C B B7 E7 Am A F#m7

nhìn được rằng đây, Chúa Phục Sinh! NHƯNG KHI BÁNH CHIA CHO HAI
đôi, còn tìm đâu Chúa Trời người. (NÀY LÀ) BÁNH CHIA CHO MUÔN
mau còn tìm đâu trên đường xa?

NGƯỜI, HỌ NHẬN BIẾT CHÚA SỐNG LẠI RỒI. NÀY LÀ
LOÀI, NÀY LÀ DẤU CHÚA ĐÃ SỐNG LẠI, ĐỒNG HÀNH

1. A E

DẤU YÊU THƯƠNG KHI LIÀ THẾ: NGÀI ĐÃ BAN CHÍNH THÂN MÌNH
BƯỚC BÊN TA MUÔN ĐỜI MÃI, NGÀI CÓ

$\text{♩} = 80$

E7 2. F#m6 Dm E A Fine

CHO TA. (NÀY LÀ...) TRONG HIỆN TẠI VÀ TƯƠNG LAI